

Istituto Comprensivo "F. QUERINI"

VENEZIA-MESTRE

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

CLASSI QUARTE

A-B-C

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

ITALIANO

| Traguardi di competenze | Abilità |
|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti con un registro adeguato alla situazione. (Ed. Civica) - Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Espone e sintetizza oralmente, usando un linguaggio specifico, gli argomenti di studio. - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. - Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi. - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati ad esperienze personali. - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. - Riconosce le diverse scelte linguistiche e le varie situazioni comunicative e le usa per la rielaborazione orale e scritta. - Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase relativa alle parti del discorso e principali connettivi. | <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. (Ed. Civica) - Comprendere lo scopo, l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione e di messaggi trasmessi dai media. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni. - Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. - Leggere testi di vario genere letterario cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, le intenzioni comunicative dell'autore. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare e produrre racconti scritti di esperienze personali esprimendo emozioni e stati d'animo. - Rielaborare testi e redigerne di nuovi. - Scrivere semplici testi di vario genere. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale. - Comprendere, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |
|--|---|

STORIA

| Traguardi di competenze | Abilità |
|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce elementi significativi del passato e il suo ambiente di vita. – Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. – Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. – Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. – Organizza le informazioni e le conoscenze. – Legge e comprende i testi proposti. – Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. – Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. – Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. (Ed. civica) | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare informazioni dedotte da fonti di varia natura per la ricostruzione di un fenomeno storico. – Trarre informazioni dalle tracce del passato presenti sul territorio. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società. (Ed. civica) – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. |

GEOGRAFIA

| Traguardi di competenze | Abilità |
|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">– Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.– Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.– Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).– Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).– Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).– Coglie trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. (Ed. civica) | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none">– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, elaborazioni digitali, ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none">– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none">– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica).– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. (Ed. civica) |

MATEMATICA

| Traguardi di competenze | Abilità |
|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. – Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. – Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. – Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). – Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). – Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. (Ed. civica) – Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. – Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. (Ed. civica) – Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. (Ed. civica) – Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...). – Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza in colonna con numeri naturali e decimali. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche per riprodurle. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiale nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. |

| | |
|--|--|
| | <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative e utilizzarle per ricavare informazioni. (Ed. civica) – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici. (Ed. civica) – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. |
|--|--|

SCIENZE e TECNOLOGIA

| Traguardi di competenze | Abilità |
|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. – Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti. – Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi. – Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. – Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. (Ed. civica) – Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. – Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le proprietà di alcuni materiali. – Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. – Osservare e sperimentare sul campo. – Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. (Ed. civica) – Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. – Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. – Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. |

MUSICA

| Traguardi di competenze | Abilità |
|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">– Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.– Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.– Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.– Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a usare tecniche e materiali, suoni e silenzi.– Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.– Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.– Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. (Ed. civica) | <ul style="list-style-type: none">– Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. (Ed. civica)– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi e non convenzionali.– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). |

EDUCAZIONE FISICA

| Traguardi di competenze | Abilità |
|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. – Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. – Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport. – Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. – Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. (Ed. civica) – Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. (Ed. civica) – Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. (Ed. civica) | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. (Ed. civica) <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. (Ed. civica) – Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. |

ARTE E IMMAGINE

| Traguardi di competenze | Abilità |
|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). – È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). – Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. – Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. (Ed. civica) | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. (Ed. civica) |

TECNOLOGIA

| Traguardi di competenze | Abilità |
|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. – Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. – Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. – Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione. – Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. – Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni di gioco e di relazione con gli altri in modo consapevole. (Ed. civica) | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti e meccanismi. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Utilizzare internet e semplici materiali digitali per l'apprendimento. (Ed. civica) |

Le modalità di svolgimento delle attività didattiche nelle varie discipline rispetteranno:

- le indicazioni dettate dal MIUR e dal Dirigente Scolastico, dai DPCM emanati dal Presidente del Consiglio a causa dell'emergenza sanitaria da COVID-19;
- le disposizioni contenute nel Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020 che riconosce all'educazione civica il carattere di trasversalità degli obiettivi con tutte le discipline.

Per tali motivi gli obiettivi programmati potrebbero subire delle variazioni.

Gli insegnanti inoltre si riservano di aderire ad eventuali proposte che giungano in corso d'anno e che siano attinenti alla programmazione, qualora le condizioni relative all'emergenza sanitaria lo permettano.

Mestre, 31.10.2020

Docenti dell'interclasse quarta