

**Istituto Comprensivo "F. QUERINI"  
VENEZIA-MESTRE**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA  
ANNUALE  
CLASSI QUINTE  
A-B-C**

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

# ITALIANO

## *Traguardi di competenze*

### ***L'alunno:***

- partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti con un registro adeguato alla situazione.

- ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

- espone e sintetizza oralmente, usando un linguaggio specifico, gli argomenti di studio.

- legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.

- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, in funzione anche dell'esposizione orale.

- utilizza strategie di lettura adeguate

## *Abilità*

### ***Ascolto e parlato***

- Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.

- Comprendere lo scopo, l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione e di messaggi trasmessi dai media.

- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

- Comprendere consegne e istruzioni.

- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

- Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe o una breve relazione su un argomento studiato.

- Avere la consapevolezza della correttezza di ciò che si comprende.

- Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

### ***Lettura***

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

- Leggere testi di vario genere letterario cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e

agli scopi.

- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati ad esperienze personali.
- rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
- riconosce le diverse scelte linguistiche e le varie situazioni comunicative e le usa per la rielaborazione orale e scritta.
- Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

- Leggere, confrontare e ricercare informazioni provenienti da testi diversi per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.

### **Scrittura**

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia e produrre un testo scritto.
- Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

• padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica alla frase semplici, alle parti del discorso e principali connettivi.

### **Acquisizione ed espansione del lessico**

#### **ricettivo e produttivo**

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

#### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;
- riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

# MATEMATICA

## *Traguardi di competenze*

### **L'alunno:**

- utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;

- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;
- utilizza strumenti per il disegno

## *Abilità*

### **Numeri**

- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Individuare multipli e divisori di un numero.
- Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti.
- Operare con le frazioni.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

### **Spazio e figure**

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche per riprodurle.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre e compasso).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,...);

- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;
- riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;
- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
- riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- descrive il procedimento eseguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;
- costruisce ragionamenti formulando

- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
- Determinare area e volume di solidi.

### **Relazioni, dati e previsioni**

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative e utilizzarle per ricavare informazioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, volumi, intervalli temporali, masse-pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi

<p>ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
<h2>STORIA</h2>	
<p><b>Traguardi di competenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese, delle civiltà;</li> <li>● individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà;</li> <li>● utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare informazioni dedotte da fonti di varia natura per la ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</li> <li>- Elaborare rappresentazione sintetiche delle società studiate.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere</li> </ul>

	<p>diverso, manualistiche non, cartacei e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>
--	---

## GEOGRAFIA

<i>Traguardi di competenze</i>	<i>Abilità</i>
<p style="text-align: center;"><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;</li> <li>● utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, globo terrestre e realizzare semplici carte tematiche;</li> <li>● progettare percorsi ed itinerari di viaggio;</li> <li>● ricava le informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologici e digitali, fotografiche);</li> <li>● riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);</li> <li>● individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani (montagna, collina, pianura, vulcani, ecc...);</li> <li>● coglie trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;</li> <li>● si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e ad altre nazioni del mondo, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni amministrative;</li> <li>- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione</li> </ul>



	<p>geografica (fisica, storico culturale, amministrativa).</p> <p>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>
--	---

## SCIENZE

<i>Traguardi di competenze</i>	<i>Abilità</i>
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</li> <li>● esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti;</li> <li>● individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni misurazioni, registra dati significativi;</li> <li>● riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</li> <li>● ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, ha cura della sua salute;</li> <li>● ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;</li> <li>● espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;</li> <li>● trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando e possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali.</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;</li> </ul>

<p>e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo e in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
---	---

## TECNOLOGIA

<i>Traguardi di competenze</i>	<i>Abilità</i>
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li> <li>● conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed e in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;</li> <li>● sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;</li> <li>● si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione;</li> <li>● inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni, i limiti e i rischi della tecnologia attuale;</li> <li>● produce rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze logiche di decisioni, comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una visita, un viaggio,</li> </ul>

	<p>usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>
--	---

## ARTE E IMMAGINE

<i>Traguardi di competenze</i>	<i>Abilità</i>
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);</li> <li>● è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);</li> <li>● individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;</li> <li>● conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>

	<p>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
--	--

## MUSICA

<i>Traguardi di competenze</i>	<i>Abilità</i>
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</li> <li>● esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</li> <li>● fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;</li> <li>● articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica;</li> <li>● improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>

<p>usare tecniche e materiali, suoni e silenzi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;</li> <li>● riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;</li> <li>● ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
---	---

## ESPRESSIONE CORPOREA

<i>Traguardi di competenze</i>	<i>Abilità</i>
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;</li> <li>● utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali;</li> <li>● sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport;</li> <li>● agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi;</li> <li>● riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare;</li> <li>● comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</li> </ul>

	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva;</li> <li>- saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardi-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>
--	--

Le modalità di svolgimento delle attività didattiche nelle varie discipline rispetteranno:

- le indicazioni dettate dal MIUR e dal Dirigente Scolastico, dai DPCM emanati dal Presidente del Consiglio a causa dell'emergenza sanitaria da COVID-19;
- le disposizioni contenute nel Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020 che riconosce all'educazione civica il carattere di trasversalità degli obiettivi con tutte le discipline.

Gli insegnanti inoltre si riservano di aderire ad eventuali proposte che giungano in corso d'anno e che siano attinenti alla programmazione, qualora le condizioni relative all'emergenza sanitaria lo permettano.

Mestre, 30.10.2020

Docenti dell'interclasse quinta